

Tonleitern - Dur

Ralf Schuon

The image displays ten staves of musical notation for ascending and descending scales in various keys. Each staff includes fingering numbers (1-4) and slash-separated fingering instructions (e.g., 2/4, 2/3, 5/2, 4/1) indicating fingerings for different notes. The keys shown are C major, G major, D major, A major, E major, B major, F major, C minor, G minor, D minor, A minor, and E minor.

Wenn 2 mit Schrägstrich getrennte Fingersätze angegeben sind, ist der vordere naheliegend, der hintere eigentlich korrekt.
Ein Notenhals zeigt, welche Töne mit dem Daumen gespielt werden.

Die Idee hinter den Fingersätzen:

	linke Hand	rechte Hand
b-Tonarten	3 auf Grundton (außer Gb: 4), 4 auf Quart abwärts: Daumen auf Sept + Terz	Daumen auf c + f (außer Gb: cb) abwärts: 4 auf bb, 3 auf eb (außer F-Dur: e)
#-Tonarten und C-Dur	4 auf f#, 3 auf c# (außer G: c) abwärts: Daumen auf e + h	Daumen auf Grundton + Quart abwärts: 4 auf Sept, 3 auf Terz